

Jewgeni Grischkowitz

DER PLANET :: ein kurzes Stück über die Liebe

Eine Produktion von **mikeska:plus:blendwerk**

in Koproduktion mit Kaserne Basel

Du erhältst einen Anruf. Eine junge Frau verwickelt dich in ein Gespräch. Ob du sie kennenlernen möchtest? Du musst nur deiner inneren Stimme vertrauen, sie wird dich zu ihr führen. Du bist neugierig geworden und mit etwas Herzklopfen lässt du dich darauf ein. Wer ist diese Frau? Was erwartet dich? Bevor du darüber nachdenken kannst, nistet sich eine männliche Telefonstimme in deinem Kopf ein. Die Stimme führt dich durch die Gassen und über die Plätze der in der Dämmerung liegenden Stadt ...

Mit «DER PLANET» führen mikeska:plus:blendwerk ihre Untersuchungen zur Situation des Publikums im theatralen und realen Raum konsequent fort. Wie in den vorigen Arbeiten «Rashomon :: TRUTH LIES NEXT DOOR» und «GHOSTS :: who's watching you?» rückt der einzelne Zuschauer als Beobachter ins Zentrum, und bleibt gleichzeitig in einer sicheren, geschützten Position, aktiv zuhörend und schauend. Er wird an ungewöhnliche und verstörende Plätze geführt, Realitäten verschieben sich und wohlbekannte Orte erscheinen in einem neuen Licht.



mikeska:plus:blendwerk arbeiten mit Raumsystemen balancierend auf der Grenze zwischen Hyperrealismus und extremer Künstlichkeit, unterstützt durch den subtilen Einsatz von Licht und Sound. mikeska:plus:blendwerk sind Bernhard Mikeska (Regie) und Dominic Huber (Raum). Bernhard Mikeska entwickelt (nach der Promotion in theoretischer Physik über Komplexe Systeme) als freischaffender Regisseur Theaterabende, die Sehgewohnheiten, Haltungen und Verhältnisse zwischen Beobachtern und Spielern überprüfen und neu justieren. Dominic Huber ist nach dem Studium der Architektur als Bühnenbildner mit Theater-Arbeiten und Installationen ebenfalls in Zürich und Berlin präsent. Das eingespielte Team arbeitet regelmässig mit blendwerk Mitgründerin Christa Wenger (Licht & Video) und Zürcher Schauspielern zusammen. Nach «Falls City :: Die Geschichte des Brandon Teena» (2005) war besonders die letzte Inszenierung «Rashomon :: TRUTH LIES NEXT DOOR» (2006) äusserst erfolgreich und wurde zu Gastspielen u.a. nach Teheran sowie zum Festival «Impulse» eingeladen. Im Februar 2008 wurde der Schauspieler Sascha Gersak (Tajomaru) als "Bester Schauspieler des 26th Fadjr International Theater Festival" ausgezeichnet. «GHOSTS :: who's watching you?» (2007) ist zum "International European Theater Meeting" im Herbst 2008 in Zürich eingeladen.

Mit Maria Spanring und Christopher Novak

Regie Bernhard Mikeska **Ausstattung** Dominic Huber **Telefontechnik / Sound** Andi Döbeli

Regieassistentz Beatrice Kern **Produktionsleitung** blendwerk GmbH

Premiere 18. September 2008

Vorstellungen wahlweise auf Deutsch oder Englisch / DVD (german, with english subtitles) erhältlich

Kontakt und Buchung

Bernhard Mikeska, Ystader Strasse 9, D-10437 Berlin

Tel. +49.179.2142603 / +41.76.4562552 mail@bernharmikeska.de www.bernharmikeska.de

blendwerk gmbh, Dominic Huber, Wasserwerkstr. 96, CH-8037 Zürich

Tel. +41.79.2389213 dominic@blendwerk.ch www.blendwerk.ch